

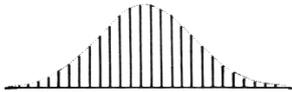
# Leistung: Was ist das eigentlich?

B.3  
Seminarphase:  
Gesellschaft  
begreifen

**O**b fit für den Standort oder fit for job: „Leistung“ ist gefragt, von allen und immer mehr. Schon in der Grundschule sollen die Kinder möglichst viel lernen, um später in der Leistungsgesellschaft mit halten zu können. Dabei wird suggeriert, dass Leistung ein

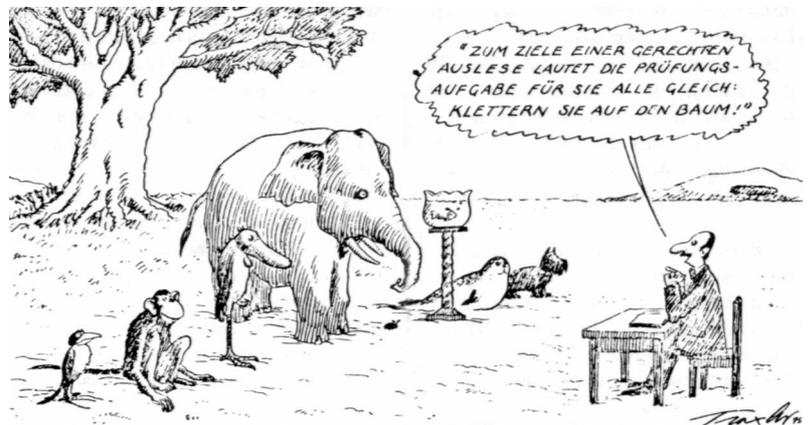
objektiver Maßstab sei, über den die Chancen in unserer Gesellschaft gerecht verteilt werden würden. Leistung, so wird uns erzählt, würde objektiv gemessen, da ja an alle die selben Leistungsanforderungen gestellt würden. Dazu drei Beispiele:

## 1. Die Gaußsche Normalverteilung



Wer kennt es nicht: Klassenarbeiten sollen immer so ausfallen, dass es wenige gute, wenige schlechte und viele mittelgute Noten gibt. Fällt eine Arbeit anders aus, wird sie neu bewertet oder gar neu geschrieben. Weder in der Schule noch in einem sonstigen Teil unserer Leistungsgesellschaft ist vorgesehen, dass alle gut sind. Es spielt eigentlich keine Rolle, ob ein Mensch etwas gelernt oder getan hat, womit er oder sie zufrieden sein kann. Entscheidend ist das Verhältnis zu den „MitkonkurrentInnen“. Wenn alle etwas können, dann wird der Maßstab angehoben – und die „Normalverteilung“ nach Gauß stimmt wieder. Wie findet ihr das?

## 2. Wer bringt die beste Leistung?



## 3. Lest den folgenden Text und erzählt die Geschichte!

MARZEC HANBY

Marzec był dramatem tych, którzy wyjechali i tych, którzy mimo przesładowan zdecydowali się pozostać. – Czulem się bardzo źle, sam niektórym doradzałem wyjazd, ale swoje miejsce widziałem tutaj. Napisałem potem parę wznnych dla mnie książek. Nie powstałyby one na Zachodzie – zwierza się pisarz Jozef Hen, który w „Oku Dajana” wydanym pod pseudonimem Korab w paryskiej „Kulturze” dał Marcowi wielkie świadectwo literackie. – Zostałam, ale mam nie zaleczona rana – wyz-

naje Golda Tencer, aktorka Teatru Żydowskiego i prezes fundacji Shalom. Wygnancami stali się ludzie, którym Polska zawdzięczała więcej niż wiele. Wyemigrowało wielu filmowców, reżyserów, aktorów i literatów. Świat nauki został zubożony nie tylko o luminaryzy z PAN i Uniwersytetu Warszawskiego, lecz także o wielu przedstawicieli nauk ścisłych, profesorów prowincjonalnych uczelni (po marcowych czyszkach praktycznie przestały istnieć katedry historii i filozofii Uniwersytetu Łódzkiego) i świetnie zapowiadających się asystentów, którzy potem zrobili

kariery na zachodnich fakultetach. – Doznaliśmy represji, których nie można zapomnieć – mówi Leo Leszek Kantor; twórca Polish Jews Reunion '68.

Aus: Wprost, 08. Marca 1998, S. 6

Wer aus einem anderen Land kommt, hat viele Erfahrungen, die in den Leistungstests nicht berücksichtigt werden. Dementsprechend schneiden AusländerInnen oft schlechter ab als Deutsche. Diese Tests sagen wenig über die Prüflinge, aber viel über die PrüferInnen und diejenigen aus, die die Tests entwerfen.